

Ausstellung

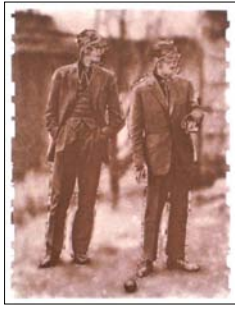
BEISPIELHAFT 1

18. Juni - 17. Juli 2011

PREISLISTE

Liste der ausgestellten Werke und
Auswahl verfügbarer Werke

Gesamtliste unter www.koeln-art.de



Rosemarie Trockel

Zwei Herren #1.
Heliogravure auf Somerset
Bütten. Aus der Serie
„Für Freunde und Förderer“
2004, handsigniert.

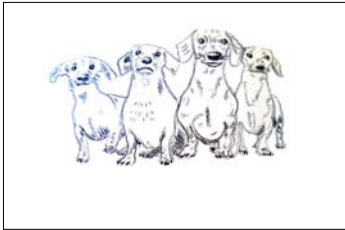
600,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Rosemarie Trockel

Zwei Herren #2.
Heliogravure auf Somerset
Bütten. Aus der Serie
„Für Freunde und Förderer“
2004, handsigniert.

600,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Rosemarie Trockel

Editon 19/40, Siebdruck auf
Schoellerhammer-Karton,
1999, handsigniert und num-
meriert, Aufl. 40 Ex.
102 x 73 cm.

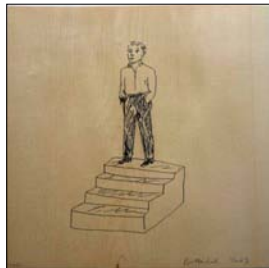
1.260,- (gerahmt)
Standort: Galerie



Rosemarie Trockel

o.T. (Hand) . 1992
60 x 80 cm
Verlin Lana Gravure / Lana
Auflage : 60 Exemplare
nummeriert und signiert.

600,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Figur auf Treppe
Siebdruck auf dünnem Holz
35 x 35 cm. signiert,
nummeriert, Aufl. 50 Ex., 2003

1380,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Holzschnitt 2-farbig. 2006
76,5x56,3 cm, handsigniert
gedruckt auf Somerset
newspaper grew, 250g/qm

620,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Figur auf schmalen Podest
Siebdruck auf dünnem Holz
35 x 35 cm. signiert, numme-
riert, Aufl. 50 Ex., 2003

1380,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Kleiner Reiter
Lithografie auf Bütten
30 x 21 cm
handsigniert,
Aufl. ca. 250 Ex.

360,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Schaukelpferd m. Reiter
Farblithographie auf Bütten
Größe: 30 x 21 cm
2000, handsigniert
nummeriert 239/250

560,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Stephan Balkenhol

Kuss
Siebdruck auf Schichtholz,
2000, Ex. 44/50 sign.,
dat. u. nummeriert
42,2 x 30,0 cm

1.200,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
O.T. (Portrait)
Siebdruck auf Karton.
70 x 100 cm. Auflage 80 Ex.,
hier e.A.

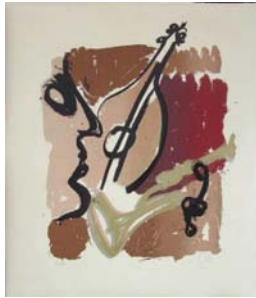
560,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Der Rabe II
Farbsiebdruck / Hahne-
mühle Bütten, Auflage 100
monogrammiert und mit
e.a. numeriert;
79 x 107,5 cm.

1.300,- (o. Rahmen)

Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
o.T. (Mann mit Laute)
Farbsiebdruck
88 x 76,5 cm
schweres Bütten
signiert, numeriert EA
Auflage 80 Ex.

1.200,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Farblinolschnitt auf
Büttenkarton. 1991.
1000 x 700 mm.
Monogrammiert u. als „ea“
bezeichnet.
Probedruck zur Folge
„Versteinerte Tropfen Blut“.
1.200,- (o. Rahmen)

Standort: Galerie + online



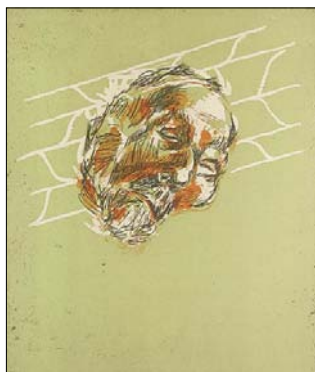
Markus Lüpertz
Vogel
Farblithographie,
monogrammiert,
numeriert.
Auflage: 100 Ex.
Motivgröße: 64,5x55cm

820,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Löwe, Radierung, Holz-
schnitt, aus der Unicef-
Mappe
1.200,- (o. Rahmen)

Standort: Galerie + online



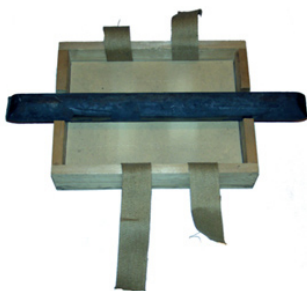
Markus Lüpertz
o.T. (Kopf)
Farbradierung auf Kupfer-
druckkarton aus dem
Mappenwerk GRENZgänger,
10 Künstler zu Heine. 1997.
Rechts unten monogrammiert.
Links unten nummeriert.
Exemplar 37/80
100,8 x 69,8 cm.

1300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Farbserigraphie 1998
schweres Bütten
106 cm x 76 cm
Auflage: 25 + einige EA
Sehr seltene Arbeit
monogrammiert,
mit EA bezeichnet

1300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Ansgar Nierhoff
HOFSCHEIN, MEISTER und
NIERHOFF,
Gemeinschaftsarbeit
Objektbox mit **7 Gedichtblät-
tern** im Siebdruck, freiform-
geschmiedete Stahlplastik
(Zylinder Abriss). Holzkiste
34,6:45:10cm. Edition 1981.
Sämtl. Arbeiten signiert.
Eines von 250 Exemplaren.

1300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



C.O. Paeffgen
John + Jackie
handsignierter Siebdruck
auf Karton.
Edition in einer Auflage von
50 Exemplaren. 1994.

Größe: 65 x 65 cm

500,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



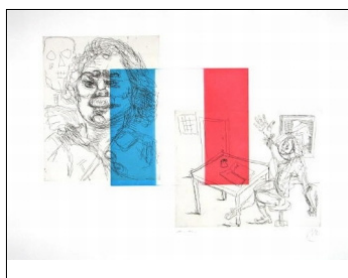
Markus Lüpertz
o.T. ,
Farblithographie,
monogr., handsigniert ,
numeriert
Auflage: 125 Ex.
in PP 92 x 71 cm

1.200,-
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Daphne,
Farblithographie,
handsigniert , numeriert
Auflage: 85 Ex.,
65 x 76 cm, in Mappe
„Künstlerische Begegnung
Lüpertz / Moholy-Nagy“
incl. großformatigem nume-
rierten Textbogen, selten

900,- (Mappe)
Standort: Galerie + online



Markus Lüpertz
Büchner dichtet Danton's Tod
Ätzung und Aquatinta auf
Velin. 1988
monogrammiert ML,
bezeichnet e.a. ,
Mit Trockenstempel Peter
Kneubühler Kupferdruck
Zürich. 61 x 80,5 cm.
Hofmaier 118.

1.200,-
Standort: Galerie + online



Anatol
Monika, ein Tirolermädchen
Aquarell auf Karton,
signiert, datiert 1984,
40 cm x 38 cm

680,- (gerahmt)

Standort: Galerie + online



Anatol
Kreuzigung
Unten links in der Mitte
signiert „Anatol“ und datiert
„1979“. Gouache, Aquarell und
Bleistift auf Wellkarton,
21,3 x 21,8 cm

700,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Georg Baselitz
Dahlem und Friedrich
Radierung (2). 1971,
42,3 x 63,2 cm
Aufl. 134/300. jeweils in der
Platte signiert, nochmals
handsigniert

1.100,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Georg Baselitz
o.T.
Radierung mit Plattenton.
1976
Signiert, datiert und numme-
riert. Zusätzlich in der Platte
datiert „XI 74“.
Exemplar 1/100 (!).

1.600,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Georg Baselitz
Farbholzschnitt in Grün
u. Schwarz auf leichtem
Büttenkarton. 1990.
860 x 610mm.
signiert, datiert u. nume-
riert Aufl. 30 Ex.

1.680,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Jörg Immendorff

Opfergabe
Lithografie auf Velin Arches
47,5 x 42,5 cm
l.u. nummeriert,
r.u. Immendorff 95
Auflage: 45 Exemplare
WVZ Nr. 1995.13

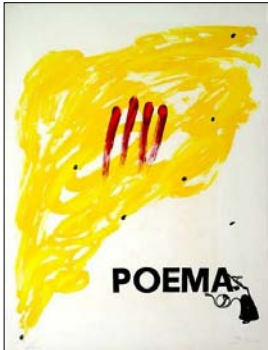
1.800,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Antoni Tàpies
Lettre A

Lithografie auf glattem
Karton, im Stein signiert

300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Antoni Tàpies
Poema

1973, Auflage: 500
handsigniert von Tàpies und
Joan Brossa, nummeriert
83,5 x 63,3 cm

800,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



James Coignard

AB
Farbradierung, Carborund-
um
auf schwerstem
handgeschöpftem Bütten

Blattformat ca. 76 x 55 cm
Auflage 75 Ex.
signiert und nummeriert

1.300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



James Coignard

Orpe
Farbradierung,
Carborundum
57 x 45,5 cm
signiert, nummeriert

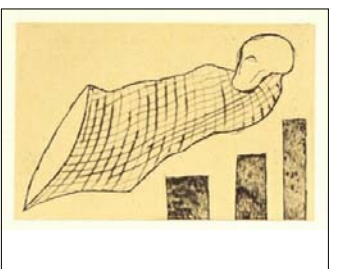
780,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Max Neumann

o:t.
Lithografie, Blattformat
ca. 65x50 cm, Bildformat
44,5x28,5 cm, signiert.
épreuve d'atelier

700,-
Standort: Galerie + online



Max Neumann

BAT
Radierung,
Blattformat ca. 56,5x38 cm,
Bildformat ca. 15x10 cm,
signiert.

400,-
Standort: Galerie + online



Max Neumann

o:t.
Farblithographie auf leicht
genarbttem Karton. 1985.
905 x 648 mm. Signiert,
datiert u. nummeriert „4/60“.

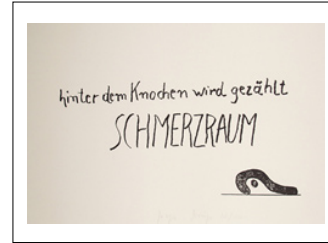
780,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

3-Tonnen-Edition.
Siebdruck beidseitig auf PVC-Folie. 1973-85.
462 x 458 mm.
Signiert. (Hutsignatur)
Schellmann 74 c - Von der ursprünglich geplanten Auflage mit 44 verschiedenen Motiven wurden laut Schellmann maximal 1150 Exemplare realisiert

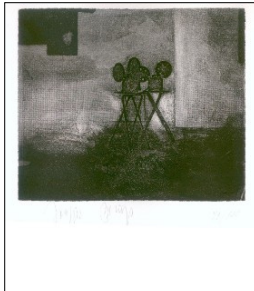
1.300,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Schmerzraum
Siebdruck auf Karton
ca. 80x54 cm,
Aufl. 180, sign. u. num,
Schellmann Nr. 509

1.000,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Radierung, signiert,
nummeriert 71 / 100
Platte 18 x 21 cm
auf 35 x 50 cm
getöntes Bütten

900,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Taucherin
Radierung, Aufl. 28 Ex.
Blattformat ca. 42x31,5 cm,
Bildformat ca 17,5x16 cm,
nachlass-signiert von
„Wenzel Beuys“.

580,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Fettskulptur
Blattformat ca. 32x25 cm,
Bildformat ca. 21x15 cm,
signiert. nummeriert
Aufl. 75 Ex.

1.600,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Stück 17
aus Marksmappe 1963,
„in einem Raum mit
4 Fettecken agieren zusammen...“
gestempelt, rückseitig
signiert

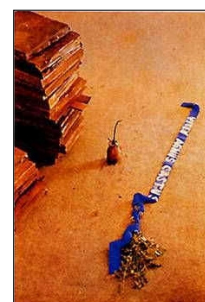
400,- gerahmt
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Überwindet endlich
die Parteiendiktatur!
Organisation für direkte
Demokratie durch
Volksabstimmung,
Maße: ca. 50 cm x 47 cm,
signiert, nummeriert, eines
von zwanzig römisch nummerierten Exemplaren

980,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Vitex Agnus Castus
Farboffset auf Karton,
60.5 x 44 cm., sign., ,
numeriert, 1973

900,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Auguren
Farboffsetlithographie / Karton, signiert und numeriert; 60,4 x 42 cm. 1982. Schellmann 443. Die Graphik zeigt eine Hasengußform und eine rote Lampe am Atelierfenster von Beuys. Die Lampe war, wenn sich Beuys in dem Raum aufhielt, immer eingeschaltet.

1.200,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Ohne Rose tun wirs nicht
1972, 84 x 59,4 cm mit Fettkreide signiert, Wvz. Schellmann, Nr. 61

Außerhalb der Auflage von 80 signierten, datierten und betitelten Exemplaren

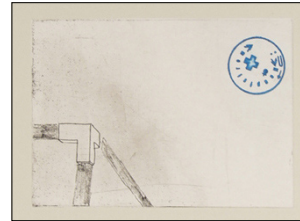
900,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Taucherin
Radierung, Aufl. 76 Ex. Blattformat ca. 42x31,5 cm, Bildformat ca 17,5x16 cm, signiert u. nummeriert

1200,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Raumecke
Radierung auf gewalztem Bütten, Aufl. 21/35 Blattformat ca. 37x28 cm, Bildformat ca. 20x14,5 cm, nachlass-signiert (Wenzel Beuys).

850,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Blackboard I-III,
handsigniert, Siebdruck Serie von 3 Drucken in Weiß auf schwarzem Fond / Karton, Auflage jeweils zwischen 1000 bis 1250 Exemplaren, jeweils handsigniert; jeweils 37,2 x 27 auf 86 x 61 cm.

1500,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Joseph Beuys

Flug nach New York,
Seltener Andruckbogen der Pk- Edition „Flug nach New York“ 33 x 23 cm., Edition 180 Ex. plus XX, signiert nummeriert zzgl. 50 unnummerierte Kopien, 1974/1984 hier nicht nummeriertes Exemplar, signiert

800,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer

Halbakt
Kohlezeichnung mit Deckweiß gehöht, re. u. sign.. 55x41 cm. unter Passepartout.

1.200,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer

Umarmung
Lithografie, 1983 Ex. 37/100 signiert, datiert 48 x 38 cm

330,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer
Freundinnen
Lithografie
1982
Ex. 32/100
signiert, datiert
58 x 47,5 cm

400,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer
Küssende
Lithografie
1983
Ex. 23/100
signiert, datiert
48 x 38 cm

330,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer
Junge Frau, ruhend
Lithografie
1981
Ex. 49/100
signiert, datiert
49,5 x 40,5 cm

330,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Carl Timmer
Portrait einer jungen Frau
Kohlezeichnung,
re. u. sign. und dat. (19)85.
49x36 cm.

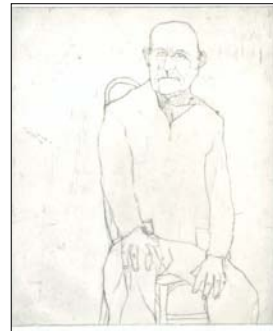
gerahmt

680,-
Standort: Galerie + online



Bruno Bruni
Lola
Seltene Radierung aus dem
Jahre 1961, signiert datiert,
nummeriert 4/10
Plattengröße: 17 x 25 cm,
rückseitig mit Anmerkungen
versehen

450,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Bruno Bruni
o.T.
Seltene Radierung aus dem
Jahre 1963, signiert datiert,
nummeriert 5/10
Plattengröße: 20 x 24 cm,
auf Büttchen, rückseitig mit
Anmerkungen versehen

450,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Bruno Bruni
Figura 1
Seltene Radierung aus dem
Jahre 1961, signiert datiert,
nummeriert 6/15
Plattengröße: 17 x 25 cm,
auf Japan, rückseitig mit
Anmerkungen versehen

450,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Adochi
ohne Titel
Original
Kasein auf Papier
ohne Titel
21,7 x 31,4 cm
signiert 1997

930,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Robert Motherwell
Chair
Farblithografie
Bildformat ca. 63,5x86 cm
Blattformat ca. 70x97,5cm
signiert.
Auf. 116/300

2.400,-
Standort: Galerie + online



Hansjörg Voth
Himmelstreppe
Bleistift und Buntstifte auf
partiell mit beigefarbenem
Papier unterlegtem Trans-
parentpapier. Rechts unten
signiert und datiert.
Links oben bezeichnet Him-
melstreppe.
45 x 62,5 cm.

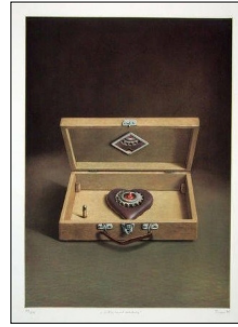
2.200,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Beate Prantner

2 Schusterleisten, Schultatlas,
Bienenwachs. 2007

900,-
Standort: Galerie + online



Jan Peter Tripp

Little Heart Machine
Farbradierung
auf Arches Bütten
Signiert, datiert
und betitelt.
Nummeriert „99/200“.
1986
Blattgröße: 80,0 x 60,0 cm.

480,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Jan Peter Tripp

Schwarzer Spiegel
Farbradierung, 1981,
40/100, 62x50,5 cm,
signiert..

450,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Jan Peter Tripp

Farbradierung, 1981,
Ex. 6/60, signiert,
38x53 cm.

350,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Willi Kissmer

Weißes Seidenkleid
Aquatinta und Kaltnadel,
Aufl. 199 Ex.
sign. und mit rotem Künstler-
stempel versehen.
60 x 41 cm

380,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Willi Kissmer

Stehender Halbakt
Aquatinta und Kaltnadel,
Aufl. 200 Ex.
Auflage von 200 Nr. 41.
sign. , nummeriert

380,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Willi Kissmer

Frauentorso gewickelt
Aquatinta und Kaltnadel, mit
Blindätzung kombiniert,
Auflage 250 Ex.
signiert, nummeriert
61 x 40 cm

330,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Johannes Hüppi

Kellnerin
Farbradierung
45 x 36,5 cm

signiert, nummeriert

480,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Johannes Hüppi

Der Kuss
Farbradierung. 1998,
31,5 x 27 cm,
Auflage: 75 Exemplare,
nummeriert und handsigniert

380,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Johannes Hüppi

Handyfrauen
Farbradierung, 2003

45 x 36,5 cm
Aufl. 250 Ex.
signiert, unnummeriert

330,- (gerahmt)
Standort: Galerie + online



Horst Janssen

Guuten N'abend
Originalzeichnung auf
zweiseitigem Brief vom
30.12.1972 an Bettina.
„Liebe Bettina, von 4.00 bis
5.00 bin ich von irgendeinem
..... in den Mittagsschlaf gefal-
len....“
24 x 30 cm
leicht gebräunt, sonst
sehr guter Zustand

2.200,- (gerahmt)

Standort: Galerie + online



Horst Janssen

Selbstportrait „Langenhorn“
Radierung in braunschwar-
zem Ton, auf Bütten . 1988,
signiert
ca. 52 x 40 cm,
in Passepartout

600,- (gerahmt)

Standort: Galerie + online



Horst Janssen

Von Kralle verlangt - für Kralle
gemacht und geschenkt,
30.7.80,
Radierung, 30,4 x 21,8 cm,
mit Bleistift sign., minimal
knittrig

400,- (gerahmt)



Brele Scholz

Relief 2

Eiche
ca. 60 x 60 x 8 cm
2009

980,-

Standort: Galerie + online



Brele Scholz

Relief 1

Eiche
ca. 60 x 60 x 8 cm
2009

980,-

Standort: Galerie + online



Brele Scholz

ATLAS
Rüster, 2002
90 x 40 x 35 cm

2.400,-

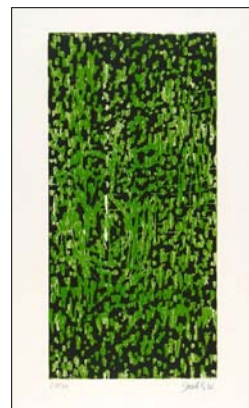
Standort: Galerie + online



Heike Schwegmann
Acryl auf Leinwand.
Verso signiert, datiert und
betitelt.
25 x 45 cm

480,-

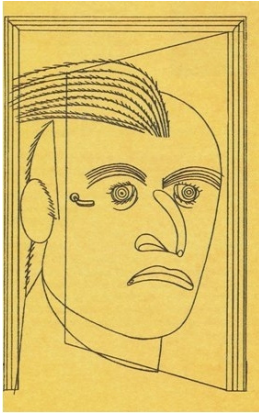
Standort: Galerie



Georg Baselitz

Farbholzschnitt in Grün
u. Schwarz auf leichtem
Büttenkarton. 1990.
860 x 610mm.
signiert, datiert u. nume-
riert Aufl. 30 Ex.

1.680,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Eduardo Arroyo

Homme coq
Original-Radierung in einer
Farbe mit Japan Appliqué,
1990

Format: 40,3 x 27,3 cm,
auf Zerkall-Bütten 65 x 50 cm
Auflage 35
nummeriert und handsigniert

680,-
Standort: Galerie + online



Eduardo Arroyo

Platon
Lithografie in fünf Farben,
52 x 47 cm auf Arches 65 x
50 cm,
Auflage 75, nummeriert
und signiert

780,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Eduardo Arroyo

In Vetrina
Farblithografie
23 x 32 cm

Auflage 500,
nummeriert und signiert
680,-
Standort: Galerie + online



Eduardo Arroyo

o.T. - Junge Frau
Serigraphie auf
Kupferdruck-Karton.
78,5 x 49 cm.
Signiert, datiert und
nummeriert.
Exemplar 18/75.
780,-
Standort: Galerie + online



Eduardo Arroyo

Resistance
Farblithografie auf Arches/
France, Büttenkarton, 1976
signiert

680,-
Standort: Galerie + online

ohne Abbildung

Anatol

Frühlingsabend in Linz
Originalaquarell
46 x 32 cm

680,- (gerahmt)

Standort: Galerie + online



Günther Uecker

O.T.
Siebdruck. 1989
aus der Mappe Kinderstern.
Format: 76 x 58 cm
Auflage: 100 Exemplare
signiert, nummeriert

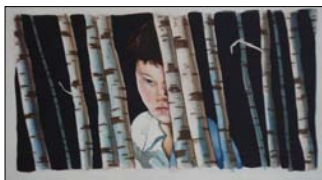
520,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Günther Uecker

O.T. (Serie Sarajewo)
Lithografie, 2005,
ca. 45 x 48 cm Blatt,
handsigniert und
nummeriert
Aufl. 65 Ex.

330,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online



Christopher Winter

Original-Farbradierung
in 4 Farben,
Zerkall-Bütten 55 x 89 cm,
Auflage: 30 handsigniert,
nummeriert & datiert

900,-
Standort: Galerie + online



Serra di Rivera
Die Schlafende

Radierung, 17 x 14 cm
auf Bütten 39 x 49,5 cm,
nummeriert 53/100,
signiert,

165,- (o. Rahmen)
Standort: Galerie + online

**Liste der aktuell in der Kunsthandlung
vorhandenen Werke weiterer Künstler**
(wird ständig ergänzt)

Gesamtbestand ist einzusehen auf www.koeln-art.de

Markus Lüpertz , Ich stand vor einer Mauer aus Glas Künstlerbuch, Galerie Rudolf Springer, 1982. 11 O-Lithos, Aufl. 20 Ex.,	600,00 €	Thomas Bernstein , Auf dem Hügel Farblithografie 43,6 x 58,0 bis zum Rand gedruckt, Bütten	260,00 €
A.R. Penck , Stehende Zeichnung auf Lexikonseite, ca. 24,5 x 15 cm. 80er Jahre	850,00 €	Thomas Bernstein , Über Schluchten Farblithografie 43,6 x 58,0 bis zum Rand gedruckt, Bütten	260,00 €
Horst Antes , Kopffüssler, Farblithografie 300 x 445 mm, nummeriert, signiert	290,00 €	Nanne Meyer , o.T. Farbradierung 2003 signiert , 34,5 x 26 cm	200,00 €
Fernand Leger , Mes Voyages Original Lithographie, Auflage 261 Ex. nummeriert, hervorragender Zustand	250,00 €	Peter Kuckei San Francisco Mappe mit Siebdrucken. 1995 Mappe: 39 x 29 cm Auflage: 250 mit 2 Siebdrucken, je 38 x 65 cm zweimal geklappt.	220,- €
Eduardo Arroyo , In Vetrina Farblithografie, 23 x 32 cm Auflage 500, numm. Signiert	380,00 €	Cornelia Schleime Frau mit Vogel Offsetlitho 57 x 45 cm randlos signiert Standort: Galerie + online	320,- €
Eduardo Arroyo , o.T. Original-Radierung in einer Farbe mit Japan Appliqué, 1990, Format: 40,3 x 27,3 cm, auf Zerkall-Bütten 65 x 50 cm Auflage 35 nummeriert und handsigniert	800,00 €	Rudolf Schoofs Zwei unbestimmbare technische Körper in einer Landschaft Original-Radierung in 2 Farben, Format: 39 x 47,5 cm auf Papier Arches 50 x 65 cm Auflage 150 nummeriert und handsigniert Standort: Galerie + online	190,- €
Michael Buthe Farblitho, 1968, sig. Numm. 85,5 x 38 cm, Aufl. 200, sign. Nummeriert	350,00 €	Lutz Wolf 1977, Original-Radierung in 3 Farben, Format: 33 x 45 cm, Papier: Zerkall Bütten 50 x 65 cm, Auflage 100 nummeriert und handsigniert. Hier e.a. Exemplar	140,- €
Henry Moore , Group of Figures Farblithografie 1974 Cramer 341. signiert, nummeriert Eines von 35 römisch numm. Exemplaren.	1.500,00 €	Johannes Hüppi Am Computer Farbradierung, 2003 Abbildung ca. 30 x 23 cm Blattformat ca. 45 x 36,5 cm signiert	je 330,- €
Marino Marini , Allucinazione Radierung. 1970. Auf festem Japanbütten. 42,2 x 36,5 cm auf 68 x 48,5 cm Signiert und bezeichnet „e/a“. Künstlerexemplar außerhalb der Auflage.	2.200,00 €	Johannes Hüppi Kellnerin Farbradierung 45 x 36,5 cm signiert, nummeriert Standort: Galerie + online	480,- €
Karl Fred Dahmen , Dämmerung Signiert und datiert. Exemplar 48/65. Auf chamoisfarbenen Karton. Blattgröße 50 x 70 cm	550,00 €	Giacomo Manzú , Maler und Modell Lithografie. 1965/66. Ciranna 192. Signiert und nummeriert. Auf Velin. Platte: 29,7 x 23,5 cm Papier: 70,7 x 50,5 cm	1.800,00 €
Georg Baselitz , o.T. (Sitzender) Radierung mit Plattenton. 1976 Signiert, datiert und nummeriert. Zusätzlich in der Platte datiert „XI 74“. Exemplar 1/100 (!). Auf Velin. Platte: 29,7 x 23,5 cm Papier: 70,7 x 50,5 cm	1.800,00 €		
Giacomo Manzú , Maler und Modell Lithografie. 1965/66. Ciranna 192. Signiert und nummeriert. Auf Velin. Platte: 29,7 x 23,5 cm Papier: 70,7 x 50,5 cm	600,00 €		

Johannes Hüppi

Handyfrauen
Farbradierung, 2003
Abbildung ca. 30 x 23 cm
Blattformat ca. 45 x 36,5 cm

signiert je 330,- €

Richard Lindner

Marylin was here
Lithografie, Blatt 5 aus Mappe mit 17
ithographien),1970,
Format: 18 x 16 cm
auf Rives-Bütten 42 x 31 cm,
Auflage 150 nummeriert und
handsigniert

480,- €

Richard Lindner

Nude 1
Farbserigraphie, 1971,
Format: 25 x 16 cm
auf Bütten 49 x 34 cm,
Auflage 75 nummeriert
und handsigniert

780,- €

Stephan Balkenhol

Schaukelpferd
Farblitho auf Bütten
Abbildung: 30 x 21 cm
handsigniert
nummeriert 239/250
datiert: 2000

700,- €

Stephan Balkenhol

Mann mit Krokodil
Lithografie, 1992
Bildformat ca. 33x50 cm,
signiert, datiert,
nummeriert 5/25

580,- €

Jean Tinguely

Chaos
Lichtdruck/Siebdruck
handsigniert und nummeriert
Auflage: 70, hier e.A.
Blattgröße: 50 x 65 cm
Plattengröße: 21 x 41,3 cm

1.300,- €

Hans Peter Adamski

Donkey Egg
Radierung, 2000
22,5 x 16,5 cm (PL),
28,5 x 21,5 cm (BL),
Ex. 17/24, signiert

320,- €

Joseph Beuys

Sandzeichnung (4)
Aus „Sandzeichnungen“. 1974
Duplexoffset, Auflage 250 Ex.
Eines von insgesamt 18 Motiven
Von Beuys (links u.) und
Charles Wilp signiert. datiert (19)74
69,5 x 49,5 cm
guter Zustand

560,- €

Joseph Beuys

Sandzeichnung (1)
Aus „Sandzeichnungen“. 1974
Duplexoffset, Auflage 250 Ex.
Eines von insgesamt 18 Motiven
Von Beuys (links u.) und
Charles Wilp signiert. datiert (19)74
69,5 x 49,5 cm
guter Zustand

560,- €

Joseph Beuys

Flug nach Amerika (Version 2)
Andruckbogen, gestempelt, signiert,
33 x 23 cm. 1974/1984
Die Farben variierten in der Editon,
einige wie hier gestempelt,
180 Ex. + XX signiert und nummeriert,
plus 50 signiert, aber unnummerier

800,- €

Joseph Beuys

Marksgrafik (Mappe)
Originalmappe Marksgrafik, 1972. Mit Drucken von
Beuys, Brehmer, Buthe, Gojowczyk, Koberling, Mitzka,
Neuenhausen, Pernezky, Reinert, Stenger. Sämtliche
Drucke signiert. Herausgeber ars intermedia, ediert zur
berliner editionsmesse 1972, Größe jeweils 21 x 29,7
cm,
sehr guter Zustand der Drucke.

1180,- €

Joseph Beuys

Macht die Geheimnisse produktiv
Postkarte FIU
mit Aufkleber
rückseitig gestempelt FIU Argenthal
und mit der laufender Nummer 110 gestempelt,
vorderseitig in rot signiert

Eine von nur 130 Ex. 280,- €

Philipp Hennevogel

Gitterstuhl
Linolschnitt, 2007
Auflage: 7 (4/7)
Bild: 40,6 x 52,7 cm,
Papier: 50 x 70 cm (Rives-Bütten)

500,- €

Philipp Hennevogel

In der Aue
Linolschnitt, 2007 (7/7)
2-Farben, (Schwarz + Grauton),
Auflage: 7 (7/7)
Bild: 59 x 39,7 cm,
Papier: 70 x 50 cm
Rives-Bütten

600,- €

Philipp Hennevogel

In der Aue
Linolschnitt, 2007
2-Farben, (Schwarz + Grauton),
Auflage: 7 (7/7)
Bild: 59 x 39,7 cm,
Papier: 70 x 50 cm
Rives-Bütten

600,- €

Christiane Baumgartner

Ohne Titel

großformatiger Holzschnitt, 2003

59,5 x 42 cm

signiert, nummeriert und datiert

Auflage 250 Exemplare

550,- €

Eduardo Arroyo

Resistance

Farblithografie auf Arches/France,

1976, signiert

800,- €

James Coignard

Orpe

Farbradierung,

Carborundum

57 x 45,5 cm

signiert, nummeriert

780,- €

Karl Fred Dahmen

Dämmerung

Farbserigrafie 1957

Signiert und datiert.

Exemplar 48/65. Mit dem

Trockenstempel der Gilde

Int. de la serigraphie.

Auf chamoisfarbenen Karton.

Blattgröße 50 x 70 cm

480,- €